

ARTIST STATEMENT

Eric TAKUKAM

Né au Village et élevé en ville, je suis la fusion d'une double culture. Raison de mon pseudonyme "Le Villadin" (un villageois vivant en ville).

Très nostalgique de mon enfance en milieu rural, mon travail a pour mission de réinterpréter et préserver les valeurs traditionnelles, les symboles spirituels et culturels africains dans différents contextes et situations modernes via l'art numérique. Ancien directeur artistique publicitaire utilisant avec aisance les programmes Adobe, j'ai naturellement choisi l'art numérique comme médium de création.

Si je devrais me considérer comme cuisinier, je dirais que je trouve mes recettes au village, les prépare dans un ordinateur et les diffuse sur le web et les espaces culturels et galeries d'art pour qu'ils se consomment avec un ordinateur, un smartphone ou une toile.

Aussi, avec l'intelligence artificielle, je génère des œuvres à partir de mes créations originales existantes.

Dans un monde aussi globalisé avec des progrès incessants et de nouvelles technologies, je profite de

mon époque pour créer des œuvres d'art originales afin de faire vibrer notre patrimoine culturel à travers de nouveaux courants artistiques.

Je crois que, nous pouvons ainsi nous ouvrir au monde, embrasser la technologie, surfer sur le flux de la modernité et des changements divers tout en gardant nos racines, notre culture.