

Eric TAKUKAM est un artiste visuel camerounais spécialisé dans l'art numérique, le crypto art, la réalité augmenté, l'intelligence artificielle et les installations publiques.

Après plus de 10 ans d'expérience en tant que directeur artistique en agence de publicité, il embrasse pleinement sa carrière artistique en 2020.

Depuis sa première exposition à la galerie Annie Kadji en 2022, ses oeuvres ont été exposées dans diverses galeries, festivals, foires et centres culturels au Cameroun et à l'international: Institut Français du Cameroun (Douala et Yaoundé) Douala Art Fair, MAF(Mauritus Art Fair) à l'île Maurice, Fringe Arts Bath Festival au Royaume Uni, RAVY 2023 (CIPCA) à Yaoundé, Sephinart Gallery au Maroc, Miniature Art Fair Lagos au Nigéria, Galleria Merlino en Italie, Boomer Gallery au Royaume-Uni, Artly Mix au Brésil, West Eld. en Autriche, etc.

L'artiste réalise des œuvres numériques dans un style unique inspiré par masque d'éléphant et ses souvenirs d'enfance en pays Bamiléké. En cet ère du web.3 et du metaverse, Eric Takukam célèbre la culture et pérenise notre patrimoine culturel africain à travers les nouvelles technologies. Pour la plupart immersive, ses oeuvres invitent le spectateur à les ressentir des émotions, tout en laissant place à l'évasion et à l'imagination.

Suite à une formation sur le crypto art à l'Institut Français de Yaoundé en 2023 et une résidence artiste à la NFT Factory à Paris, l'artiste à partir de ses créations originales génère des oeuvres avec l'intelligence artificielle. Ses NFTs sont disponibles et se vendent sur les plateformes dédiées comme Objkt.com.